

The background features a complex, abstract geometric pattern of overlapping, semi-transparent triangles in various colors including red, orange, yellow, green, and purple. The overall color palette transitions from dark blue on the left to a bright, clear blue on the right. The text is centered and rendered in a clean, white, sans-serif font.

**2023**

**Einen anderen Grund  
kann niemand legen**

The background features a complex, abstract geometric pattern of overlapping, semi-transparent triangles in various colors including red, orange, yellow, green, and purple. The overall color palette transitions from dark blue on the left to a bright, clear blue on the right. The text is overlaid on the upper left portion of this pattern.

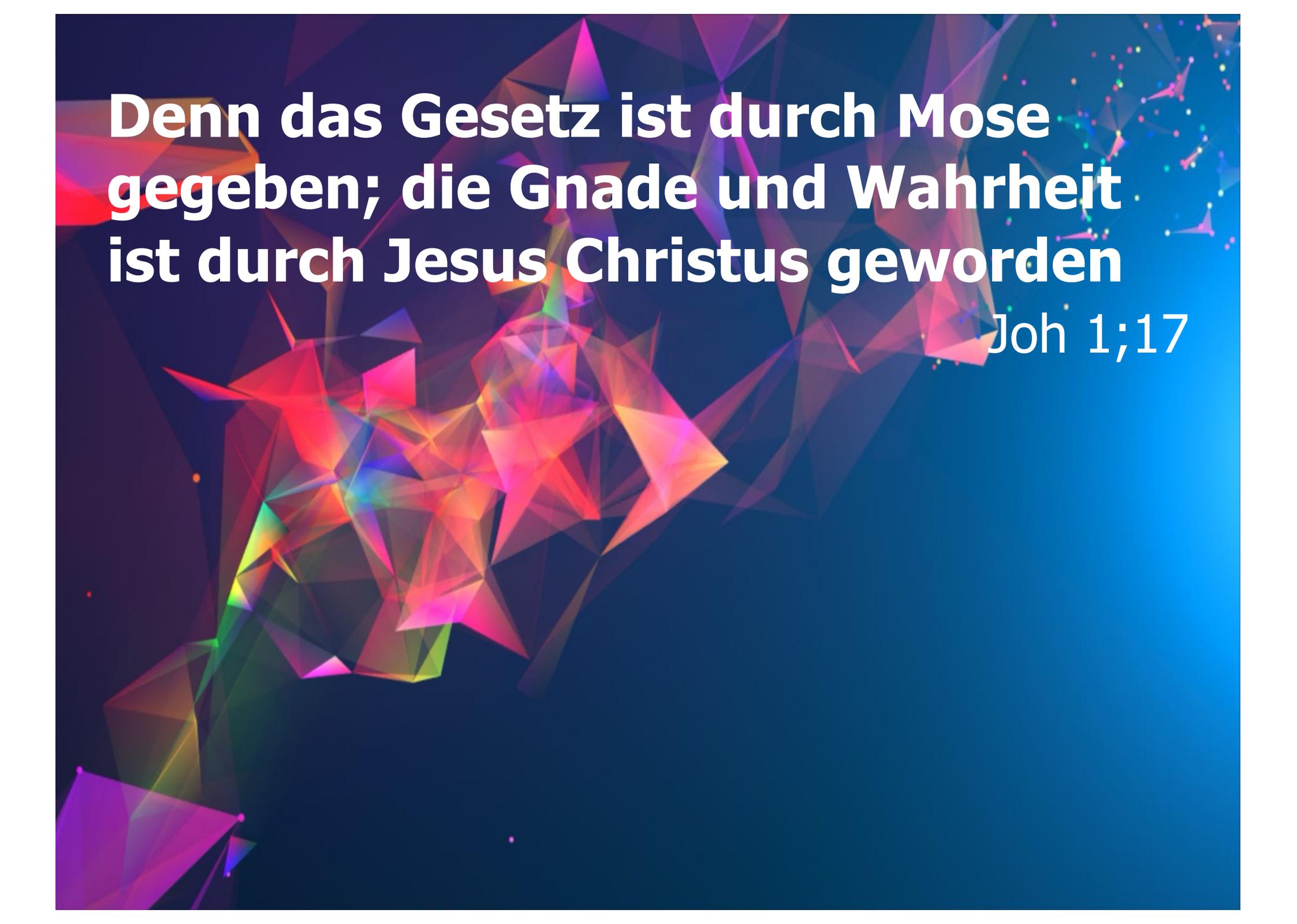
**Spricht Pilatus zu ihm:  
Was ist Wahrheit?**

Joh 18;38

**Pilatus entgegnete: »Dann bist du also doch ein König?«**

**Jesus antwortete: »Du sagst es: Ich bin ein König. Ich bin dazu geboren und in die Welt gekommen, um der Welt die Wahrheit zu bringen. Wer die Wahrheit liebt, wird erkennen, dass meine Worte wahr sind.«**

**Joh 18;37**

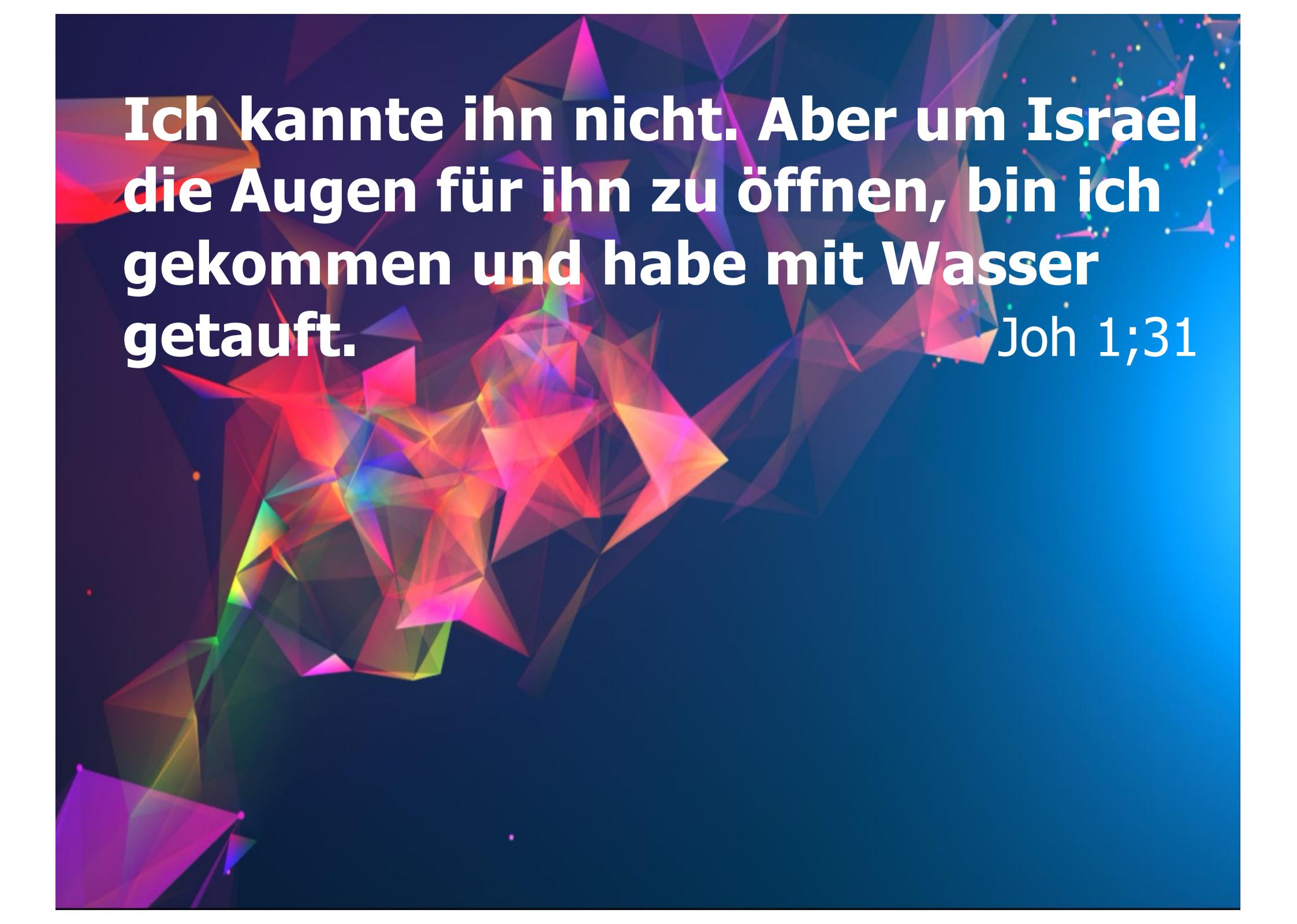
The background features a complex, abstract geometric pattern of overlapping, semi-transparent triangles in various colors including red, orange, yellow, green, and purple. This pattern is set against a dark blue gradient that transitions to a lighter blue on the right side. The overall effect is a vibrant, multi-colored, low-poly aesthetic.

**Denn das Gesetz ist durch Mose  
gegeben; die Gnade und Wahrheit  
ist durch Jesus Christus geworden**

Joh 1;17

**Denn das Gesetz ist durch Mose gegeben; die Gnade und Wahrheit ist durch Jesus Christus geworden.**

**Kein Mensch hat Gott jemals gesehen. Nur der Eine, der selbst Gott ist und mit dem Vater in engster Gemeinschaft steht, hat uns gesagt und gezeigt, wer Gott ist. Joh 1;17&18**

The background features a complex, abstract geometric pattern of overlapping, semi-transparent triangles in various colors including red, orange, yellow, green, and purple. This pattern is set against a dark blue gradient that transitions to a lighter blue on the right side. The overall effect is a vibrant, multi-colored, low-poly aesthetic.

**Ich kannte ihn nicht. Aber um Israel  
die Augen für ihn zu öffnen, bin ich  
gekommen und habe mit Wasser  
getauft.**

Joh 1;31

**Ich kannte ihn nicht. Aber um Israel die Augen für ihn zu öffnen, bin ich gekommen und habe mit Wasser getauft.**

Joh 1;31

**Und ich kannte ihn nicht. Aber der mich gesandt hat zu taufen mit Wasser, der sprach zu mir: Auf welchen du siehst den Geist herabfahren und auf ihm bleiben, der ist's, den du suchst. Er ist es, der mit dem Heiligen Geist tauft.**

Joh 1;33

**Nun habe ich selbst es auch gesehen  
und deshalb bezeuge ich, daß dieser  
der Sohn Gottes ist. «**

Joh 1;34

**Wenn aber jener kommt, der Geist der Wahrheit, wird er euch in alle Wahrheit leiten. Denn er wird nicht aus sich selber reden; sondern was er hören wird, das wird er reden, und was zukünftig ist, wird er euch verkündigen.**

Joh 16;13

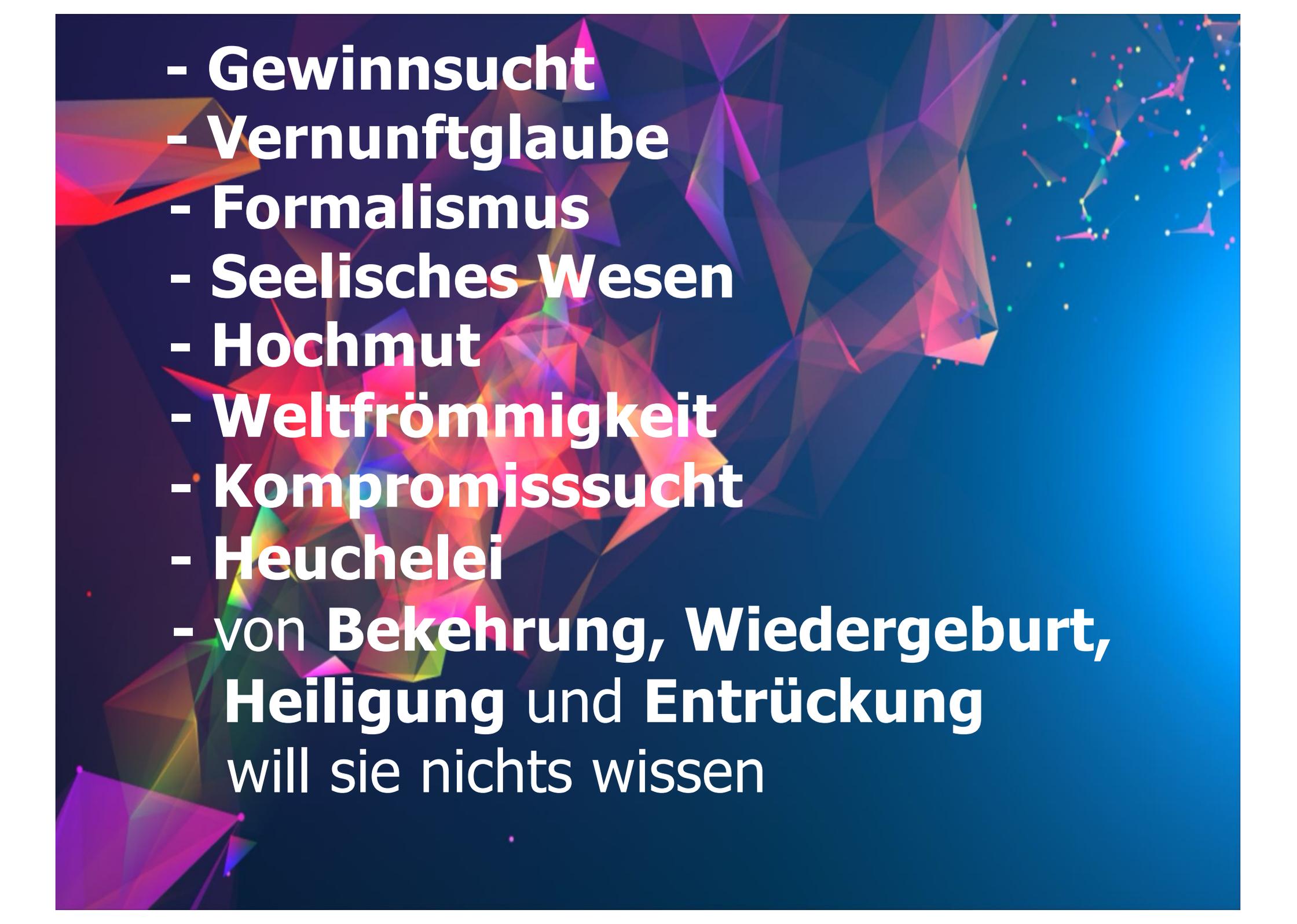
**Wenn aber jener kommt, der Geist der Wahrheit, wird er euch in alle Wahrheit leiten. Denn er wird nicht aus sich selber reden; sondern was er hören wird, das wird er reden, und was zukünftig ist, wird er euch verkündigen.**

**Er wird mich verherrlichen; denn von dem Meinen wird er's nehmen und euch verkündigen.**

Joh 16;13f

**Pilatus entgegnete: »Dann bist du also doch ein König?« Jesus bestätigte: »Du sagst es: Ich bin ein König. Ich bin dazu geboren und in die Welt gekommen, um der Welt die Wahrheit zu bringen. Jeder, der aus der Wahrheit ist, hört auf meine Stimme.«**

**Joh 18;37**

- 
- **Gewinnsucht**
  - **Vernunftglaube**
  - **Formalismus**
  - **Seelisches Wesen**
  - **Hochmut**
  - **Weltfrömmigkeit**
  - **Kompromissssucht**
  - **Heuchelei**
  - von **Bekehrung, Wiedergeburt, Heiligung und Entrückung**  
will sie nichts wissen

The background features a complex, abstract design. On the left, there are numerous overlapping, semi-transparent geometric shapes in shades of red, orange, yellow, and purple, creating a dynamic, crystalline effect. The right side of the image transitions into a smooth, vertical gradient from a deep blue at the top to a lighter, vibrant blue at the bottom. Scattered throughout the blue gradient are small, colorful dots and faint, thin lines, suggesting a digital or network-like structure.

- **Absolute Glaubwürdigkeit  
des Wortes** in Frage gestellt ;  
**Anpassung an den Zeitgeist**

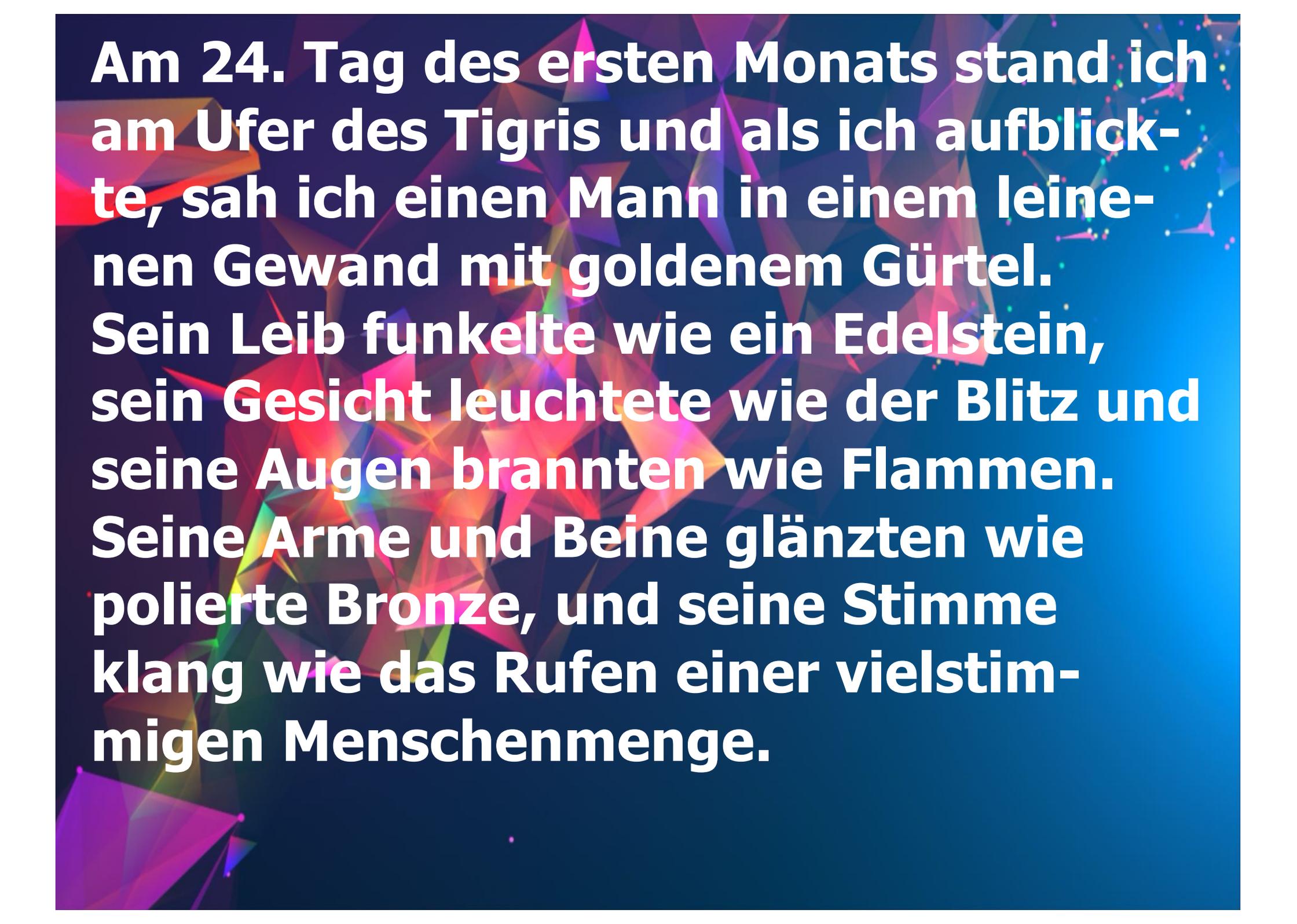
**Hört, alle Völker! Gebt acht, ihr  
Bewohner der ganzen Erde! Der Herr,  
der mächtige Gott, tritt als Richter in  
eure Mitte. Er kommt aus seiner  
himmlischen Wohnung und schreitet  
über die höchsten Gipfel der Erde.**

**Unter seinen Füßen werden die Berge  
zu Tälern, sie schmelzen wie Wachs  
im Feuer, fließen weg wie Wasser,  
das den Abhang hinabschießt.**

**Micha 1;2-4**

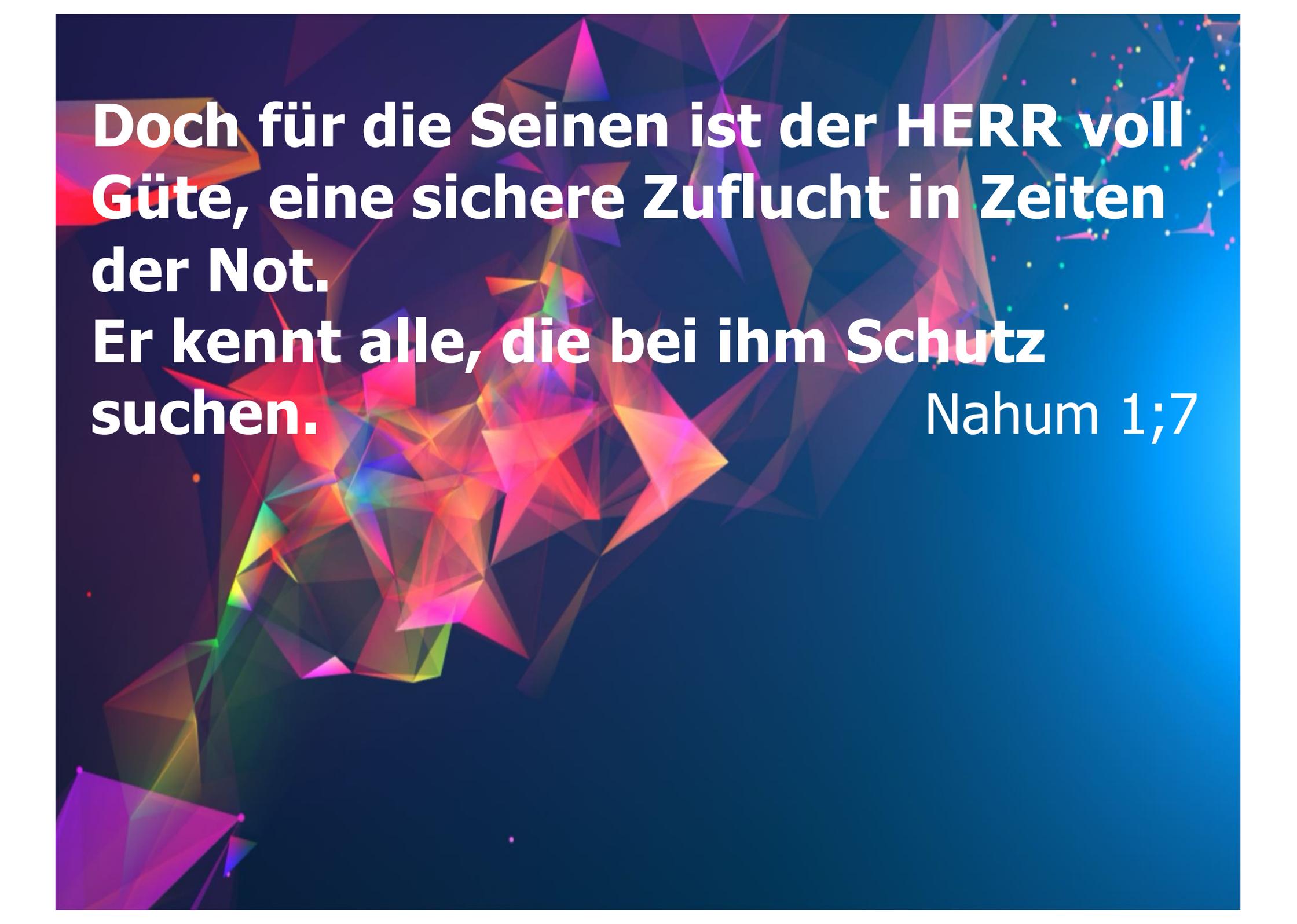
**Der Herr ist ein Gott, der leidenschaftlich über seine Ehre wacht. Wer sich gegen ihn empört, bekommt seinen ganzen Zorn zu spüren. Wer sich ihm als Feind entgegenstellt, den trifft sein harter, vergeltender Schlag ... Im Toben des Sturmes schreitet er dahin; die Wolken sind der Staub, den seine Füße aufgewirbelt haben ... Die Berge zittern vor ihm und die Hügel beben, die Erde hebt sich bei seinem Anblick und mit ihr alle, die darauf wohnen. Wer kann bestehen, wenn er Gericht hält?**

**Nahum 1;2-6**



**Am 24. Tag des ersten Monats stand ich am Ufer des Tigris und als ich aufblickte, sah ich einen Mann in einem leinenen Gewand mit goldenem Gürtel. Sein Leib funkelte wie ein Edelstein, sein Gesicht leuchtete wie der Blitz und seine Augen brannten wie Flammen. Seine Arme und Beine glänzten wie polierte Bronze, und seine Stimme klang wie das Rufen einer vielstimmigen Menschenmenge.**

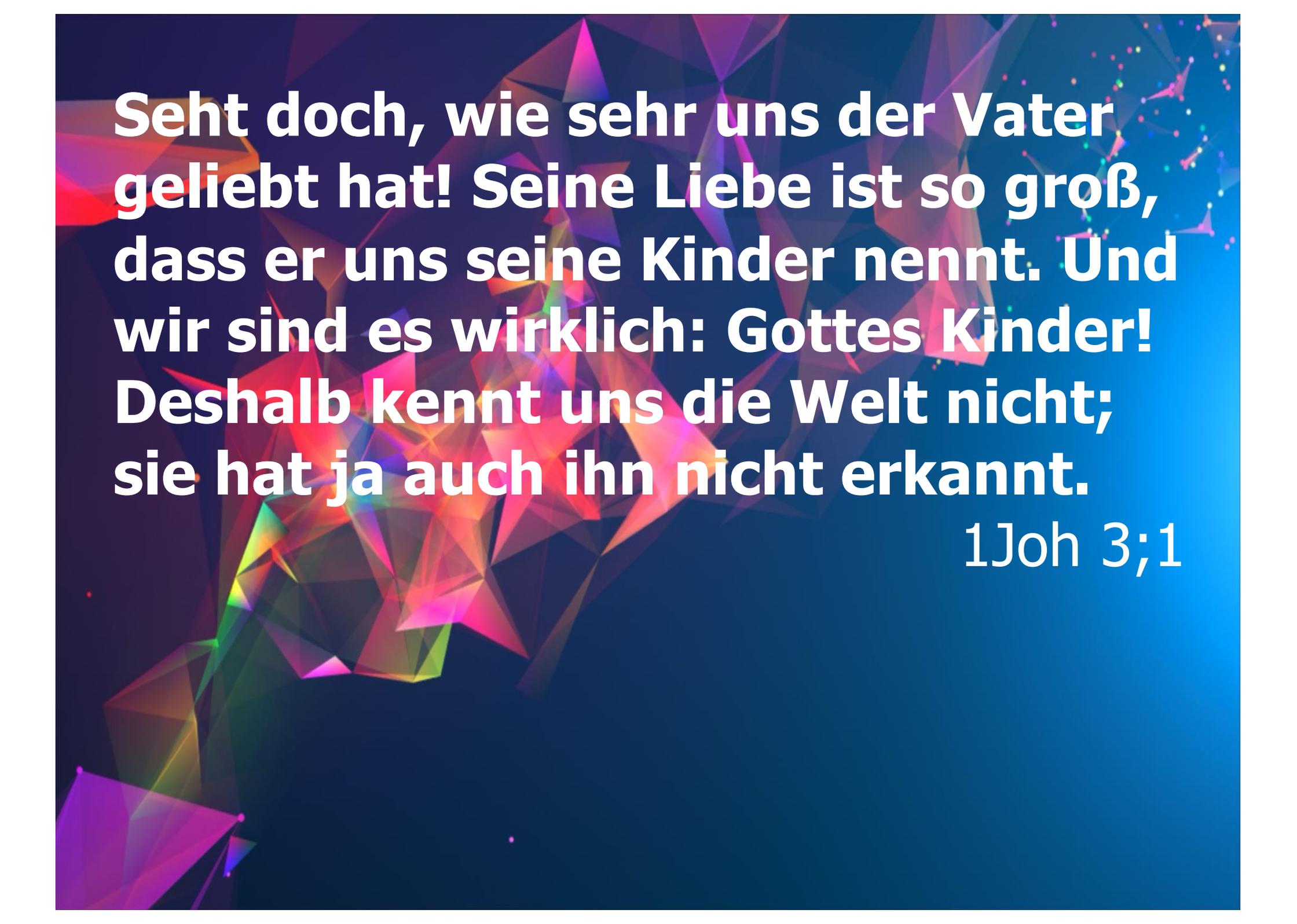
**Nur ich allein sah diese Erscheinung; meine Begleiter sahen nichts. Doch packte sie ein großer Schrecken, sie liefen davon und versteckten sich. Ich blieb allein zurück. Beim Anblick der gewaltigen Erscheinung verließ mich alle Kraft und das Blut wich aus meinem Gesicht. Als dann der Mann mit gewaltiger Stimme zu sprechen begann und ich das Tosen seiner Stimme hörte, verlor ich das Bewusstsein und fiel ohnmächtig mit dem Gesicht zu Boden. Dan 10;4-9**



**Doch für die Seinen ist der HERR voll  
Güte, eine sichere Zuflucht in Zeiten  
der Not.**

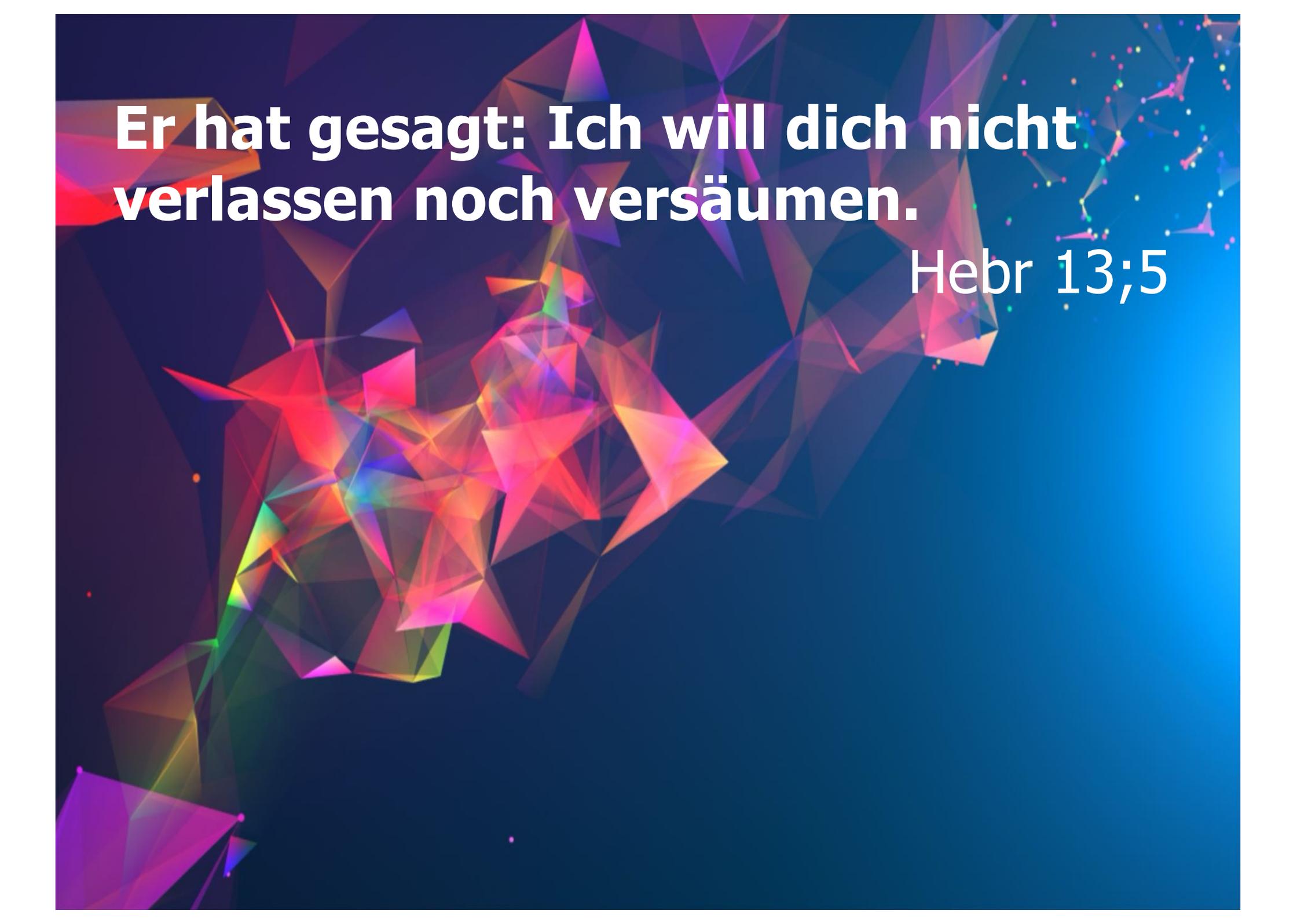
**Er kennt alle, die bei ihm Schutz  
suchen.**

Nahum 1;7



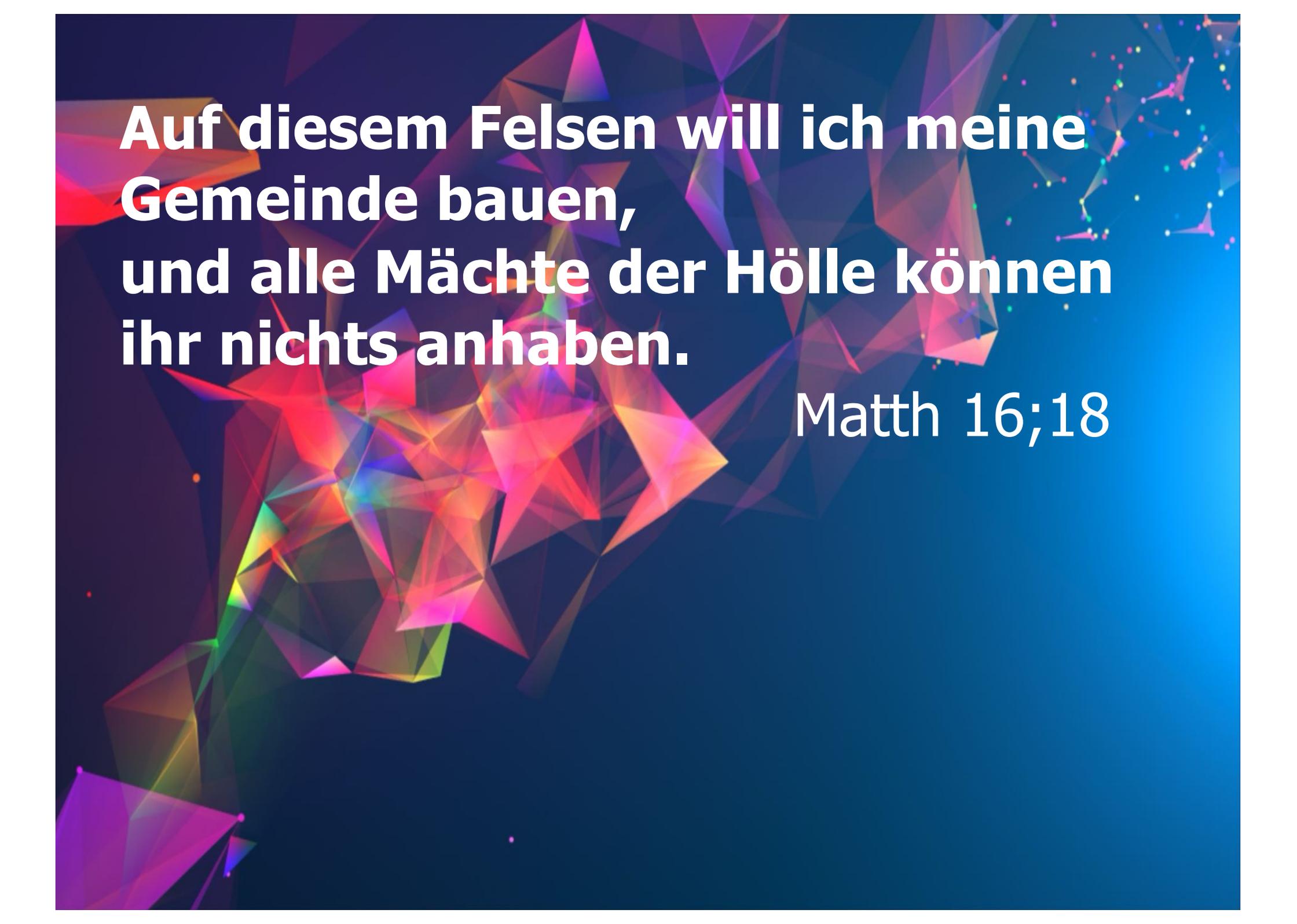
**Seht doch, wie sehr uns der Vater  
geliebt hat! Seine Liebe ist so groß,  
dass er uns seine Kinder nennt. Und  
wir sind es wirklich: Gottes Kinder!  
Deshalb kennt uns die Welt nicht;  
sie hat ja auch ihn nicht erkannt.**

1Joh 3;1

The background features a complex, abstract geometric pattern of overlapping, semi-transparent triangles in various colors including red, orange, yellow, green, and purple. These shapes are set against a dark blue gradient that transitions to a lighter blue on the right side. The overall effect is a vibrant, multi-colored, low-poly aesthetic.

**Er hat gesagt: Ich will dich nicht  
verlassen noch versäumen.**

Hebr 13;5



**Auf diesem Felsen will ich meine  
Gemeinde bauen,  
und alle Mächte der Hölle können  
ihr nichts anhaben.**

**Matth 16;18**

The background features a complex, abstract geometric pattern of overlapping, semi-transparent triangles in various colors including red, orange, yellow, green, and purple. The overall color palette transitions from dark blue on the left to a bright blue gradient on the right. The text is centered and rendered in a clean, white, sans-serif font.

**2024**

**Einen anderen Grund  
kann niemand legen**