





**Dies ist der Tag, den der Herr gemacht hat.**

A dramatic scene showing three crosses silhouetted against a bright sun rising through a cave opening. The sun is positioned directly behind the central cross, creating a strong lens flare and illuminating the scene with a warm, golden light. The cave's interior is dark, with the rough, textured rock walls visible on either side of the opening. The overall mood is one of hope and resurrection.

**Grünewald:  
der Auferstandene Isenheimer Altar**



**Wir singen: Mein Herr ist auferstanden.  
Er ist wahrhaftig auferstanden. Halleluja.**

Joh 11,25f

Jesus spricht: Ich bin die Auferstehung  
und das Leben. Wer an mich glaubt, wird  
leben auch wenn er gestorben ist. Das  
heisst: Jeder, der lebt und an mich glaubt,  
wird in Ewigkeit nicht sterben.



**Joh 11,25f**

**Jesus spricht: Ich bin die Auferstehung und das Leben. Wer an mich glaubt, wird leben auch wenn er gestorben ist. Das heisst: Jeder, der lebt und an mich glaubt, wird in Ewigkeit nicht sterben.**

**Joh 17,24**

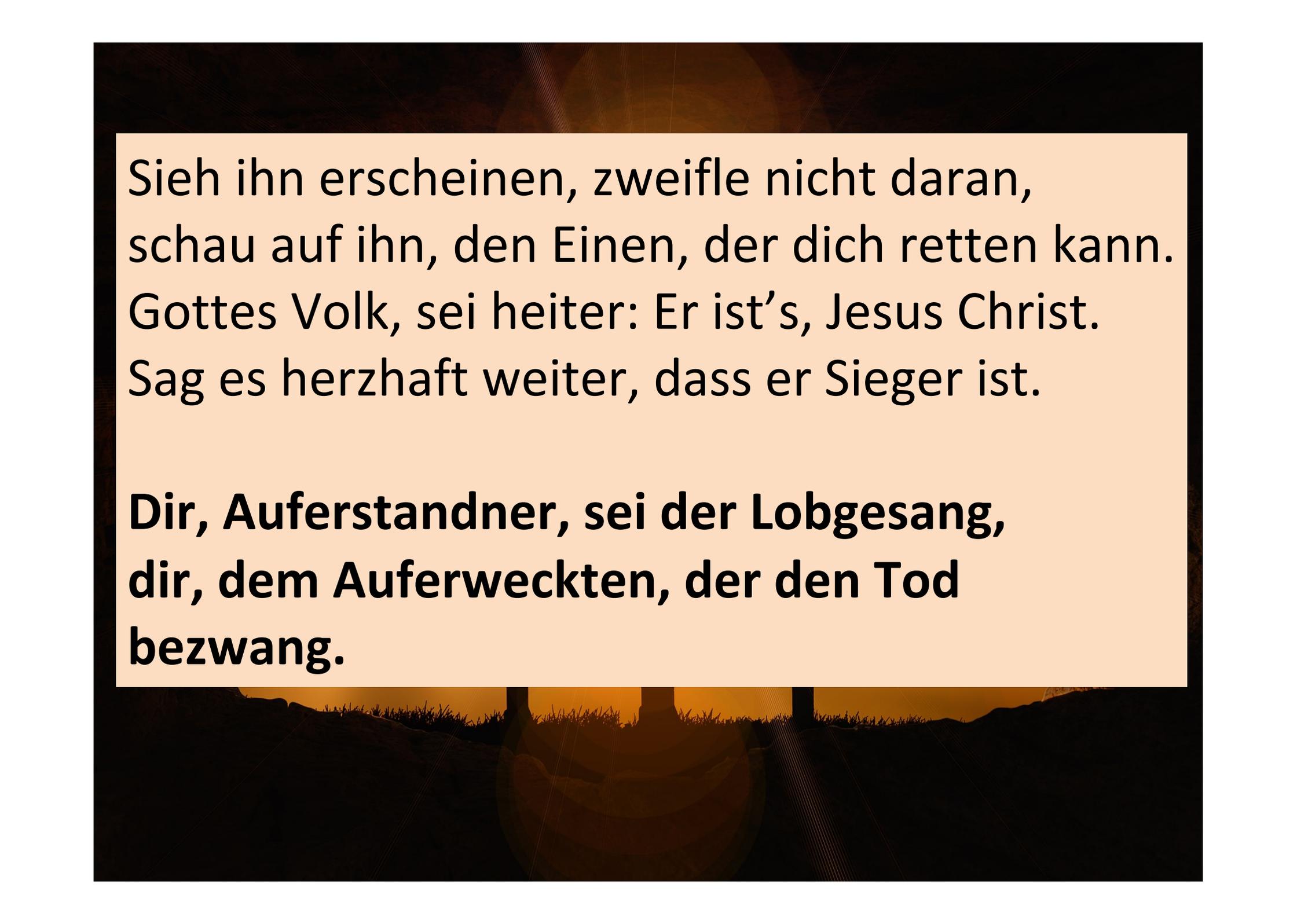
**Vater, ich will, dass da wo ich bin, auch die bei mir seien, die du mir gegeben hast, damit sie meine Herrlichkeit sehen, die du mir gegeben hast, weil du mich geliebt hast vor Grundlegung der Welt.**

The image depicts three crosses silhouetted against a bright sun rising through a cave opening. The sun is positioned directly behind the central cross, creating a strong lens flare effect. The cave's interior is dark, while the light from the sun illuminates the scene, casting long shadows. The overall mood is one of hope and resurrection.

**Wir singen:  
Dir Auferstandener, sei der Lobgesang**

**Dir, Auferstandner, sei der Lobgesang,  
dir, dem Auferweckten,  
der den Tod bezwang.**

Steigt im Licht ein Engel aus der Höh herab,  
und er wälzt den schweren Stein hinweg  
vom Grab.

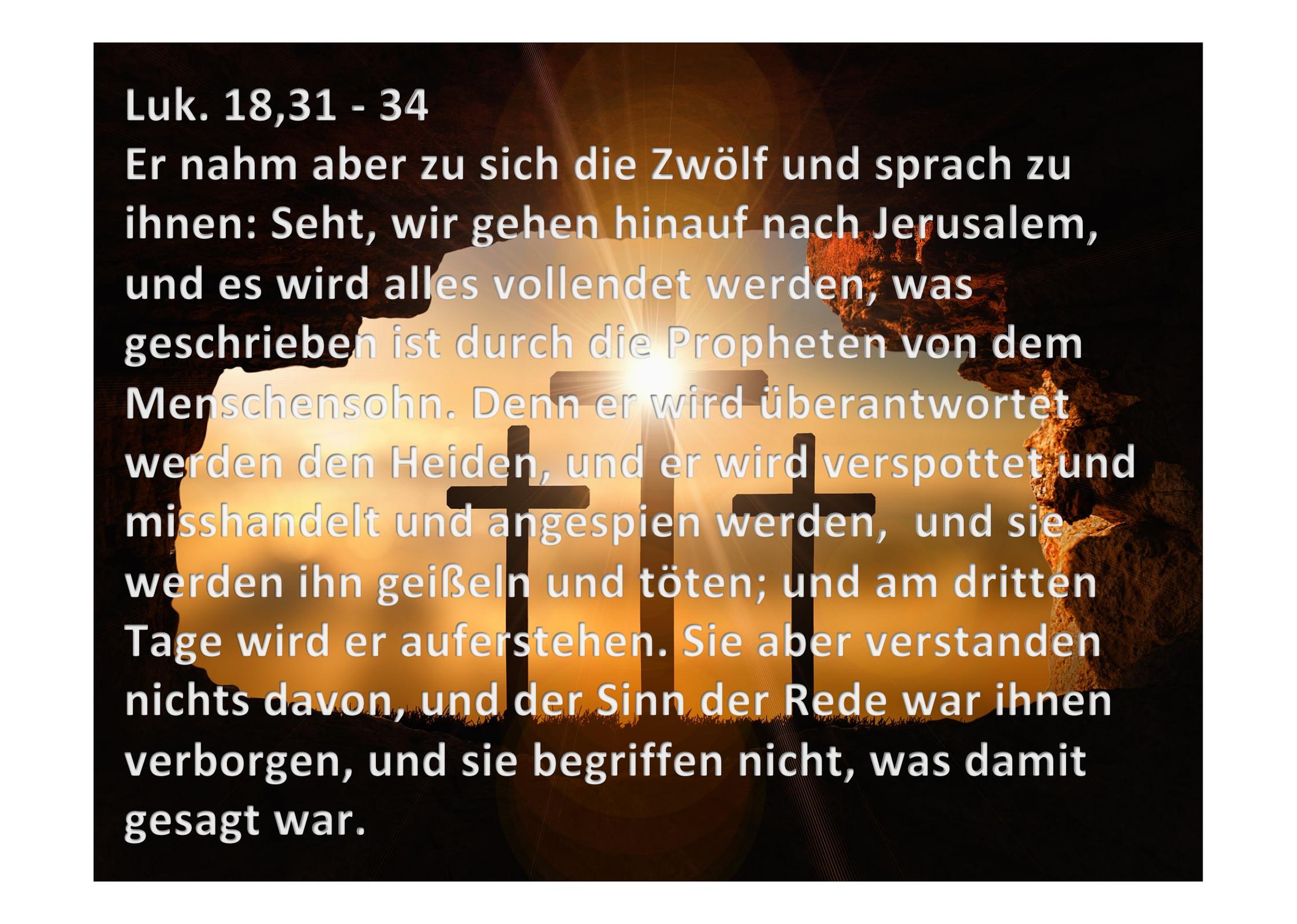


Sieh ihn erscheinen, zweifle nicht daran,  
schau auf ihn, den Einen, der dich retten kann.  
Gottes Volk, sei heiter: Er ist's, Jesus Christ.  
Sag es herzlich weiter, dass er Sieger ist.

**Dir, Auferstandner, sei der Lobgesang,  
dir, dem Auferweckten, der den Tod  
bezwang.**

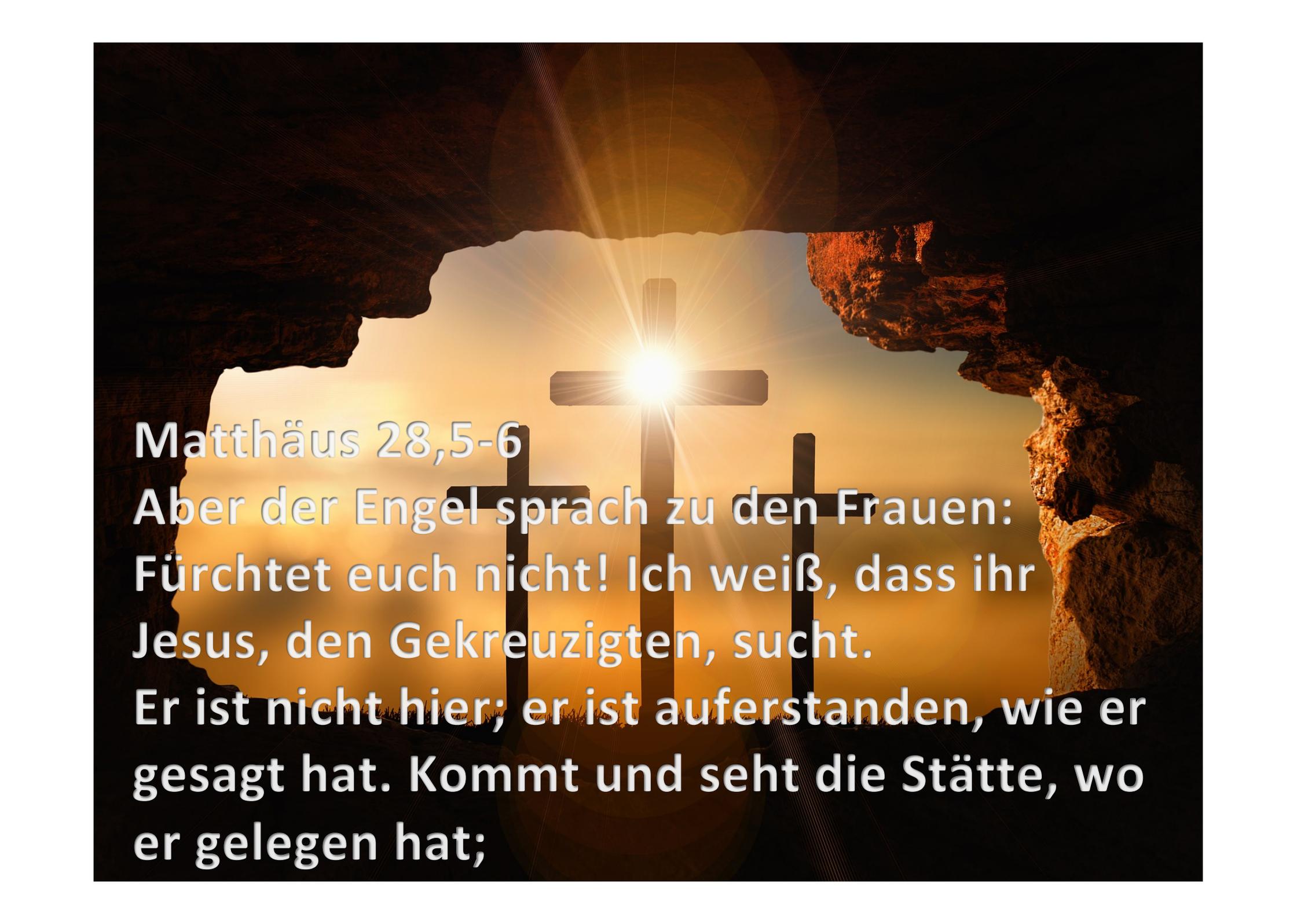
Er lebt nun ewig; ist mir da noch bang?  
Diesem Friedenskönig dien ich lebenslang.  
Er ist mein Genügen; bang ist mir nicht mehr.  
Dasein und Vermögen, meine Ehr ist er.

**Dir, Auferstandner, sei der Lobgesang,  
dir, dem Auferweckten, der den Tod  
bezwang.**



Luk. 18,31 - 34

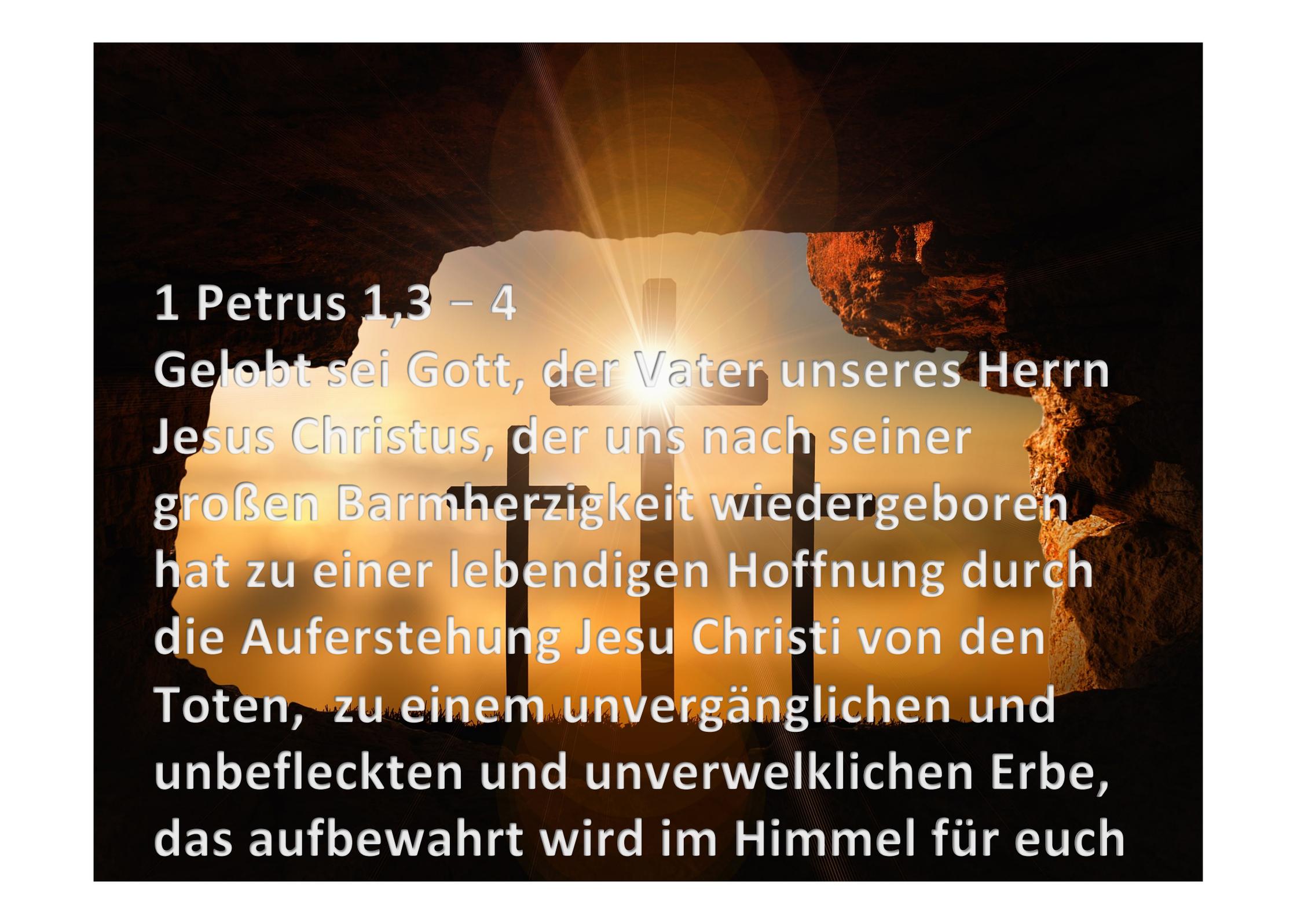
Er nahm aber zu sich die Zwölf und sprach zu ihnen: Seht, wir gehen hinauf nach Jerusalem, und es wird alles vollendet werden, was geschrieben ist durch die Propheten von dem Menschensohn. Denn er wird überantwortet werden den Heiden, und er wird verspottet und misshandelt und angespien werden, und sie werden ihn geißeln und töten; und am dritten Tage wird er auferstehen. Sie aber verstanden nichts davon, und der Sinn der Rede war ihnen verborgen, und sie begriffen nicht, was damit gesagt war.



Matthäus 28,5-6

Aber der Engel sprach zu den Frauen:  
Fürchtet euch nicht! Ich weiß, dass ihr  
Jesus, den Gekreuzigten, sucht.

Er ist nicht hier; er ist auferstanden, wie er  
gesagt hat. Kommt und seht die Stätte, wo  
er gelegen hat;

A dramatic scene of a tomb entrance. A bright, golden light shines through the opening of a dark, rocky tomb, creating a strong lens flare effect. The light illuminates the interior of the tomb, which appears to be empty. The surrounding rock is dark and textured, with some light reflecting off the edges of the opening. The overall atmosphere is one of hope and divine light.

**1 Petrus 1,3 – 4**

**Gelobt sei Gott, der Vater unseres Herrn  
Jesus Christus, der uns nach seiner  
großen Barmherzigkeit wiedergeboren  
hat zu einer lebendigen Hoffnung durch  
die Auferstehung Jesu Christi von den  
Toten, zu einem unvergänglichen und  
unbefleckten und unverwelklichen Erbe,  
das aufbewahrt wird im Himmel für euch**

**Erste Zeugin:**

**Maria aus Magdala und die andere Maria**

**Matthäus 28,8 - 12**



Und sie gingen eilends weg vom Grab mit Furcht und großer Freude und liefen, um es seinen Jüngern zu verkündigen. <sup>9</sup> Und siehe, da begegnete ihnen Jesus und sprach: Seid gegrüßt! Und sie traten zu ihm und umfassten seine Füße und fielen vor ihm nieder. <sup>10</sup> Da sprach Jesus zu ihnen: Fürchtet euch nicht! Geht hin und verkündigt es meinen Brüdern, dass sie nach Galiläa gehen: Dort werden sie mich sehen. <sup>11</sup> Als sie aber hingingen, siehe, da kamen einige von der Wache in die Stadt und verkündeten den Hohenpriestern alles, was geschehen war. <sup>12</sup> Und die kamen mit den Ältesten zusammen, hielten Rat und gaben den Soldaten viel Geld

Zweiter Zeuge:  
Thomas  
Johannes 20,20 - 29



<sup>20</sup> Und als er das gesagt hatte, zeigte er ihnen die Hände und seine Seite. Da wurden die Jünger froh, dass sie den Herrn sahen. <sup>21</sup> Da sprach Jesus abermals zu ihnen: Friede sei mit euch! Wie mich der Vater gesandt hat, so sende ich euch. <sup>22</sup> Und als er das gesagt hatte, blies er sie an und spricht zu ihnen: Nehmt hin den Heiligen Geist! <sup>23</sup> Welchen ihr die Sünden erlasst, denen sind sie erlassen; welchen ihr sie behaltet, denen sind sie behalten. <sup>24</sup> Thomas aber, einer der Zwölf, der Zwillings genannt wird, war nicht bei ihnen, als Jesus kam. <sup>25</sup> Da sagten die andern Jünger zu ihm: Wir haben den Herrn gesehen.

Er aber sprach zu ihnen: Wenn ich nicht in seinen Händen die Nägelmale sehe und lege meinen Finger in die Nägelmale und lege meine Hand in seine Seite, kann ich's nicht glauben. <sup>26</sup> Und nach acht Tagen waren seine Jünger abermals drinnen, und Thomas war bei ihnen. Kommt Jesus, als die Türen verschlossen waren, und tritt mitten unter sie und spricht: Friede sei mit euch! <sup>27</sup> Danach spricht er zu Thomas: Reiche deinen Finger her und sieh meine Hände, und reiche deine Hand her und lege sie in meine Seite, und sei nicht ungläubig, sondern gläubig! <sup>28</sup> Thomas antwortete und sprach zu ihm: Mein Herr und mein Gott!

# Dritter Zeuge: Petrus

## Johannes 21,15 - 17



<sup>15</sup> Da sie nun das Mahl gehalten hatten, spricht Jesus zu Simon Petrus: Simon, Sohn des Johannes, liebst du mich mehr, als mich diese lieb haben? Er spricht zu ihm: Ja, Herr, du weißt, dass ich dich lieb habe. Spricht Jesus zu ihm: Weide meine Lämmer! <sup>16</sup> Spricht er zum zweiten Mal zu ihm: Simon, Sohn des Johannes, hast du mich lieb? Er spricht zu ihm: Ja, Herr, du weißt, dass ich dich lieb habe. Spricht Jesus zu ihm: Weide meine Schafe! <sup>17</sup> Spricht er zum dritten Mal zu ihm: Simon, Sohn des Johannes, hast du mich lieb? Petrus wurde traurig, weil er zum dritten Mal zu ihm sagte: Hast du mich lieb?, und sprach zu ihm: Herr, du weißt alle Dinge, du weißt, dass ich dich lieb habe. Spricht Jesus zu ihm: Weide meine Schafe!

# Unsere Antwort

- Zum Bruder, zur Schwester gehen zum Ermutigen, Trösten
- Bekenntnis zu Jesus als Gott - in Begegnungen
- Schafe weiden - unsere Nächsten



**Mache mich zum Werkzeug deines Friedens  
(nicht Frieden)**

**O Herr, mache mich zum Werkzeug deines Friedens:**

**dass ich Liebe übe, wo man mich hasst;**

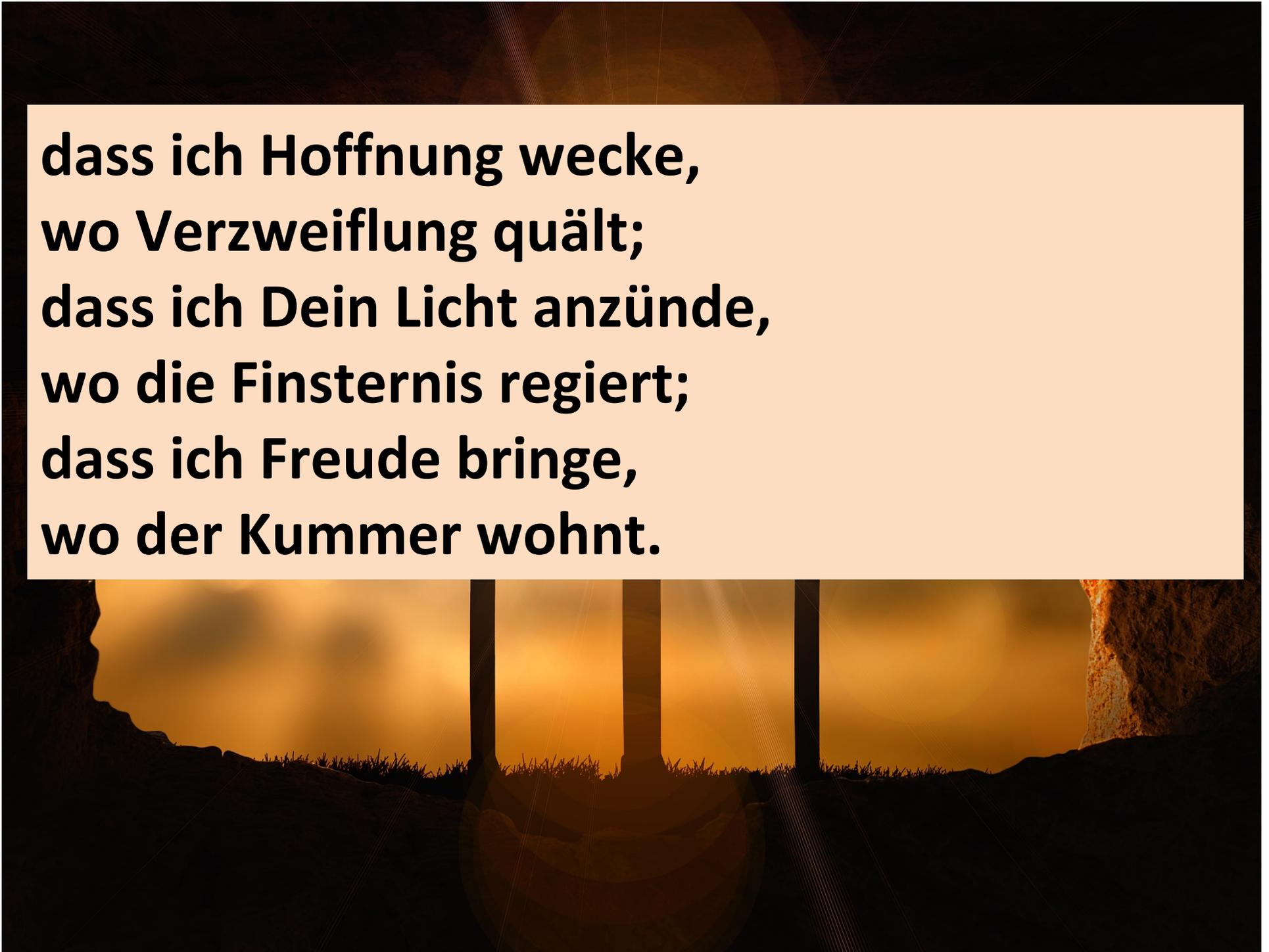
**dass ich verzeihe, wo man mich beleidigt;**

**dass ich verbinde, da wo Streit ist;**

**dass ich die Wahrheit sage, wo der Irrtum herrscht;**

**dass ich Glauben bringe, wo der Zweifel drückt;**

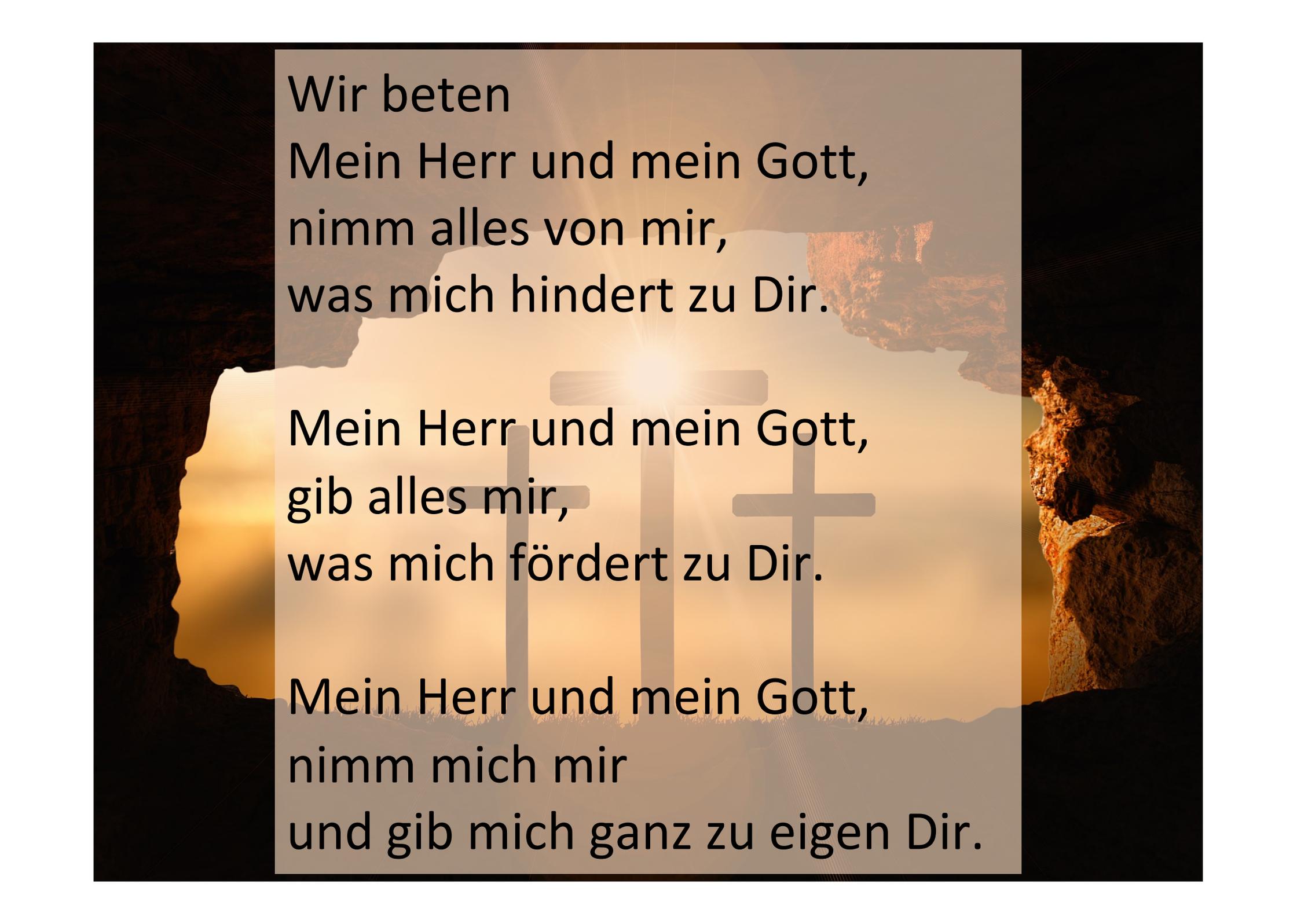
**dass ich Hoffnung wecke,  
wo Verzweiflung quält;  
dass ich Dein Licht anzünde,  
wo die Finsternis regiert;  
dass ich Freude bringe,  
wo der Kummer wohnt.**



**Ach Herr, lass du mich trachten:  
nicht, dass ich getröstet werde, sondern dass  
ich tröste;  
nicht, dass ich verstanden werde, sondern,  
dass ich verstehe;  
nicht, dass ich geliebt werden, sondern dass  
ich liebe.**

**Denn wer sich hingibt, der empfängt;  
wer sich selbst vergisst, der findet;  
wer verzeiht, dem wird verziehen;  
wer einsteht vor Gott für andere Menschen,  
der, wenn er stirbt, erwacht zum Ewigen  
Leben.**

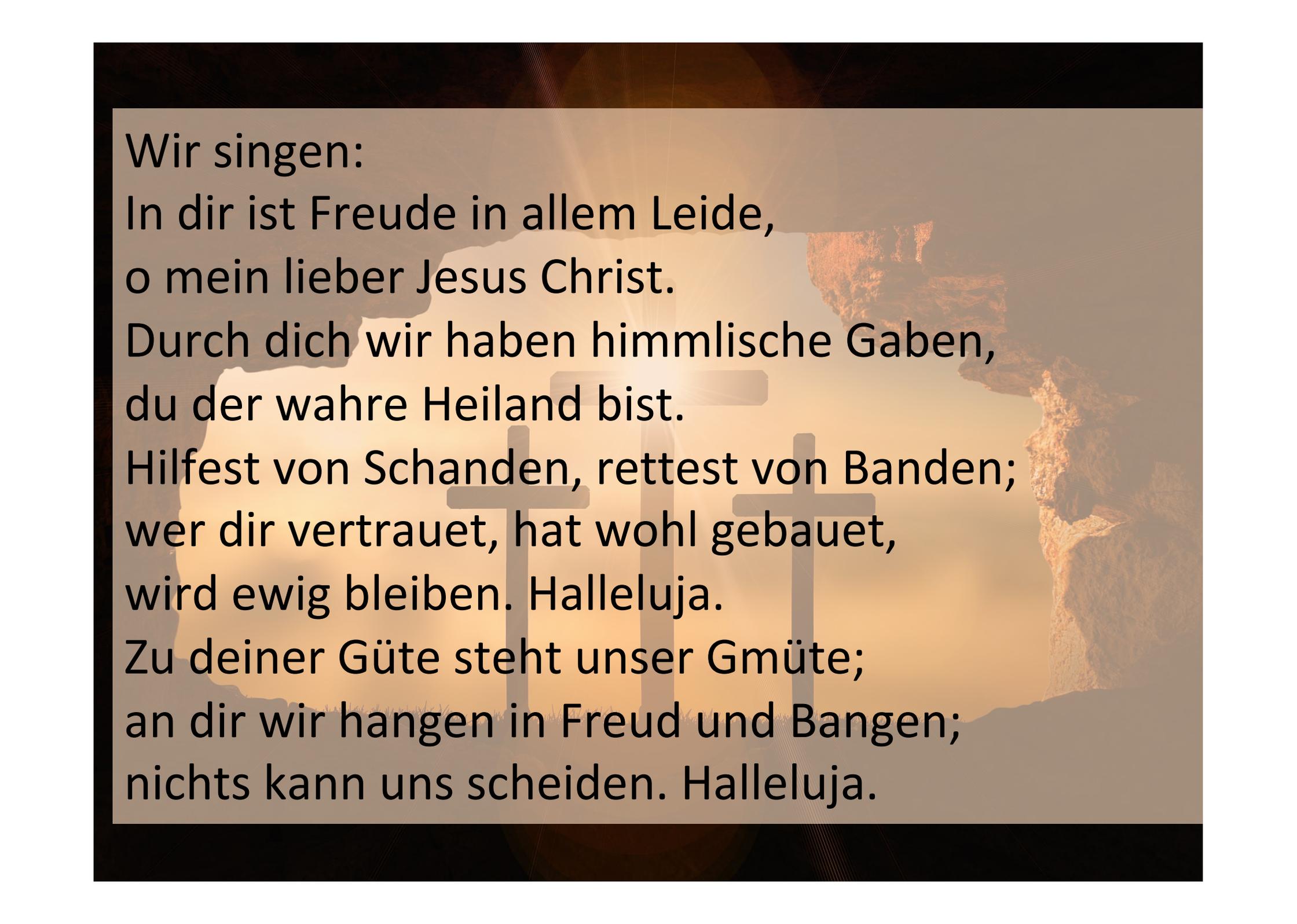


The background of the prayer card features a warm sunset scene viewed through a jagged, dark rock opening. Three simple, light-colored crosses are positioned in the center, their vertical stems extending downwards. The overall atmosphere is serene and spiritual.

Wir beten  
Mein Herr und mein Gott,  
nimm alles von mir,  
was mich hindert zu Dir.

Mein Herr und mein Gott,  
gib alles mir,  
was mich fördert zu Dir.

Mein Herr und mein Gott,  
nimm mich mir  
und gib mich ganz zu eigen Dir.

The background of the slide features a sepia-toned photograph of a tomb entrance. Two simple wooden crosses stand in the foreground, flanking the dark opening of the tomb. A bright, ethereal light emanates from the tomb's entrance, creating a strong lens flare effect that illuminates the scene. The overall mood is solemn and hopeful.

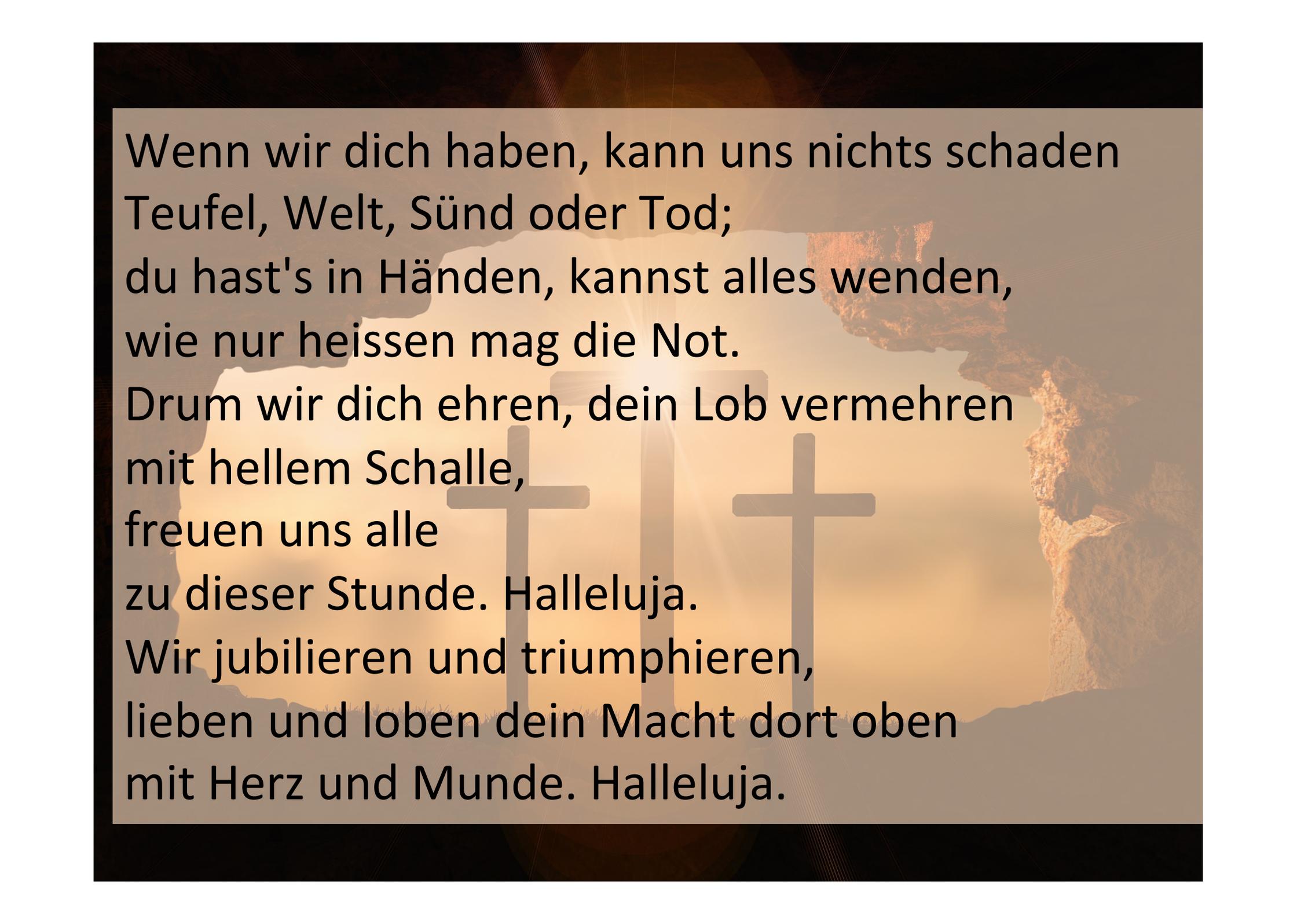
Wir singen:

In dir ist Freude in allem Leide,  
o mein lieber Jesus Christ.

Durch dich wir haben himmlische Gaben,  
du der wahre Heiland bist.

Hilfest von Schanden, rettest von Banden;  
wer dir vertrauet, hat wohl gebauet,  
wird ewig bleiben. Halleluja.

Zu deiner Güte steht unser Gmüte;  
an dir wir hängen in Freud und Bangen;  
nichts kann uns scheiden. Halleluja.



Wenn wir dich haben, kann uns nichts schaden  
Teufel, Welt, Sünd oder Tod;  
du hast's in Händen, kannst alles wenden,  
wie nur heissen mag die Not.  
Drum wir dich ehren, dein Lob vermehren  
mit hellem Schalle,  
freuen uns alle  
zu dieser Stunde. Halleluja.  
Wir jubilieren und triumphieren,  
lieben und loben dein Macht dort oben  
mit Herz und Munde. Halleluja.

